

propuesta didáctica

algar

Andrea Maceiras
Lo que sé
del silencio



Contra el acoso y el miedo,
toma la palabra

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autora:

Colección: N.º:

Algar Editorial

TEST

1. ¿Qué relación de parentesco une a Sike y a Delia?

.....

2. ¿A qué asociación pertenece Elisa?

.....

3. Hay una chica que destaca en fútbol. ¿De quién se trata?

.....

.....

4. A Silke empiezan a acosarla porque coquetea con...

.....

.....

5. ¿Quién es Leaena Hiems? ¿A qué se dedica?

.....

.....

6. ¿Qué actitud tienen Julia, Lara y Daniela hacia la víctima del acoso?

.....

.....

7. ¿A quién pretenden acercarse realmente estas tres chicas cuando muestran interés por Delia?
-
-
8. ¿Cómo se llama la compañera de Delia en el club de lectura?
-
9. ¿A qué grupo de amigos pertenece Marcos?
-
10. Hay un personaje que es testigo del inicio del acoso y decide callar. ¿De quién se trata?
-
-
11. Otro personaje responde al arquetipo del macarra. Se trata de...
-
-
12. ¿Qué tipo de gente suele escribir en el blog de Delia?
-
13. Una foto comprometida desencadena una serie de hechos. ¿Qué aparece en ella?
-
-
14. ¿Quién lesiona a Yago? ¿Dónde?
-
-
-

15. ¿Por qué Silke pide a Marcos los apuntes de matemáticas?
-
16. ¿Qué dicen las pintadas del baño del instituto?
-
17. ¿Por qué Delia llega a casa con los calcetines rojos?
-
18. ¿A quién atribuye Julia la autoría de la nota insultante desvelada en clase?
-
-
19. «Yo no sé si quiero seguir siendo hermano de alguien como tú» son palabras de...
-
-
20. ¿Qué enfermedad sufre la madre de Silke? ¿Desde cuándo?
-
-
21. ¿Qué eslabón de la cadena Julia-Lara-Daniela es el débil? ¿Cómo lo sabes?
-
-
22. ¿Con quién acude finalmente Silke a la fiesta de disfraces?
-
-

23. Alguien confiesa en repetidas ocasiones a lo largo de la novela que siente un profundo respeto por una persona. ¿De quiénes se trata?

.....

.....

.....

.....

24. Una heroína inesperada salva a Silke de una agresión. ¿De quién se trata? ¿Quién quería agredirla?

.....

.....

.....

.....

.....

25. Silke, perseguida, acaba tomando una decisión suicida. ¿Cuál?

.....

.....

.....

26. ¿Qué autor literario aparecido en la novela fue víctima de acoso?

.....

.....

.....

.....

27. Los padres de una alumna no reconocen que su hija haya sido partícipe en los hechos. ¿Qué alumna?

.....

.....

.....

.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

Personajes

1. Escoge la respuesta correcta.

- Silke...
 - ☐ procede de las islas británicas.
 - ☐ demuestra una entereza impropia de su edad.
 - ☐ pertenece a una asociación que atiende a víctimas del maltrato.
- Delia...
 - ☐ tiene muchas dificultades para seguir las convenciones sociales.
 - ☐ es una gran lectora.
 - ☐ es hermanastra de Marcos.
- Yago...
 - ☐ acaba siendo presa de la red de acosadores.
 - ☐ sufre una lesión en el hombro que le impide jugar a fútbol.
 - ☐ tiene un romance con Lara.
- Marcos...
 - ☐ acude a la fiesta con Silke.
 - ☐ no pertenece al grupo de amigos de Víctor.
 - ☐ persigue a Silke hasta que esta consigue esquivarlo.
- Elisa...
 - ☐ coincidió en Primaria con Silke y Julia.
 - ☐ se orienta muy mal en espacios abiertos.
 - ☐ aparece en el momento justo para salvar a Silke.
- Lara...
 - ☐ es extremadamente inteligente y perversa.
 - ☐ es extremadamente inteligente y tiene muy buenas intenciones.
 - ☐ comparte con Silke la afición por los grafitis y la música trap.

- Los profesores del instituto...
 - ☐ se desentienden completamente del acoso escolar.
 - ☐ colaboran en la investigación.
 - ☐ se ven desbordados por la situación.
- Leaena Hiems...
 - ☐ participa en la trama como acosadora pasiva.
 - ☐ no participa en la trama.
 - ☐ participa en la trama como acosadora activa.
- Julia...
 - ☐ tiene un pariente con cáncer.
 - ☐ tiene dos parientes con cáncer.
 - ☐ es guapa.

2. Une las dos columnas según corresponda.

Silke •	• De lo malo lo peor
Delia •	• Acosadora pasiva
Yago •	• Escribe bien
Marcos •	• El don de la oportunidad
Elisa •	• Se pasa al bando bueno
Lara •	• Acaba cediendo
Leaena •	• Depresiva
Julia •	• Madura
Madre de Silke •	• Corroída por los celos

3. Escoge dos personajes que adopten una actitud opuesta y analiza sus acciones y reacciones. Intenta ponerte en su lugar para comprender por qué actúan así.

.....

.....

.....

CARACTERÍSTICAS DEL RELATO

4. Responde brevemente a estas preguntas.

- ¿A través de qué medio se narra la historia?

.....

- ¿El narrador es omnisciente?

.....

- ¿La historia es única o hay otras entrelazadas?

.....

- ¿Qué función crees que tienen estos fragmentos en la narración?

.....

5. La asincronía de algunas redes sociales, comparada con el habla espontánea, permite reflexionar más profundamente y dar respuestas más elaboradas. Imagínate que has vivido los hechos narrados por Delia y redacta una entrada de blog que conteste a alguna de las intervenciones.

.....

.....

.....

.....

6. Relacionándolo con la respuesta anterior, reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes de una red social como Twitter, que permite solo 140 caracteres en cada publicación.

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSARIO

7. Según el Diccionario de los sentimientos (1999, pág. 314), la envidia es «un dolor, concebido en el pecho, del bien y la prosperidad ajena» y se relaciona con los celos, la soberbia, el odio, la detracción, y los que la padecen tienen un carácter obsesivo y destructivo. Busca estas palabras en un diccionario y relaciónalas con los personajes de la historia y sus actitudes.
-
-
-
-

8. Con la ayuda de un diccionario, completa las oraciones siguientes con las palabras de los recuadros.

Otras familias de sentimientos

Evaluación positiva de uno mismo: pundonor, soberbia, orgullo

- a A la conciencia de la propia dignidad que provoca un sentimiento positivo de satisfacción y respeto hacia uno mismo la llamamos
- b El deseo de comportarse adecuadamente para merecer la atención de los demás que provoca la conciencia de la propia dignidad es
- c es la conciencia exagerada de la propia dignidad o valor, y se suele acompañar del desdén hacia el prójimo.



Evaluación negativa de uno mismo: inferioridad, autodesprecio, culpa, vergüenza

- a es el recuerdo de una mala acción o de un daño causado que provoca malestar y pesar.
- b La percepción desfavorable de uno mismo que aparece cuando se compara con la de los demás y que genera un sentimiento de debilidad o impotencia se suele llamar complejo de
- c El sentimiento negativo relacionado con el temor de que alguien descubra una falta propia se llama
- d El rechazo a uno mismo provocado por una percepción negativa del yo es

9. Busca ejemplos del refranero español relacionados con los conceptos anteriores y explícalos brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

10. El experimento de Asch demuestra cómo ante la presión social un individuo puede cambiar su percepción de la realidad para adaptarla a la del conjunto. Después de visionar el vídeo, escribe una entrada de blog con tus propias reflexiones sobre el comportamiento de los personajes.

.....

.....

.....

11. Las víctimas de acoso, físico o psicológico, pueden arrastrar secuelas durante toda la vida. Después de lo que has aprendido, piensa en tu entorno y redacta un artículo de opinión sobre las diferentes caras que pueden presentar el maltrato y el acoso.

.....

.....

.....

.....

12. Completa esta tabla con las cosas que más y menos te han gustado de la novela. Intenta aportar una justificación breve.

Los aspectos que más me han gustado son...	Los aspectos que menos me han gustado son...
1	1
2	2
3	3
4	4

13. Vuelve a escribir un caso de maltrato del libro imaginando que por lo menos un testigo adopta la actitud de Elisa. ¿Cómo se desarrollaría la escena? ¿Qué desenlace tendría? ¿Cómo crees que reaccionarías tú en su caso a día de hoy?

.....

.....

.....

.....

.....

Propuesta didáctica referida al libro

Lo que se del silencio

(ISBN: 978-84-9142-360-7)

© Rafa Ferrando

© Algar Editorial, SL

Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

algar

algar

«Mi nombre es Delia y soy una cobarde. Esta es la historia de cómo hostigamos a Silke durante los meses que estu-
dió en nuestra escuela secundaria. Y cómo todo se estu-
fue de las manos. De mis manos inútiles. Y de las manos
manipuladoras de Xulia, Lara y Daniela. De las manos
indiferentes de Marcos. De las manos sucias y miserables
de Víctor. De las manos indecisas de mi hermano Iago.
Eso es lo que me ha impulsado a abrir este blog. Pasé dos
meses en silencio. Esto es lo que sé sobre el silencio».

La desgarradora historia de cómo Delia se convirtió en
acosadora pasiva de una compañera de clase.

Andrea Maceiras (A Coruña, 1987) es doctora en Filo-
logía Hispánica y licenciada en Filología Gallega. Actual-
mente compagina su labor de escritora con su trabajo
como profesora de Secundaria. Es autora de una decena
de novelas infantiles y juveniles y sus obras han sido re-
conocidas con premios como el Premio Fervenzas Lite-
rarias, el Premio Meiga Moira, el Premio Jules Verne o,
recientemente, el Premio Lazarillo.

www.algareditorial.com

f @AlgarEditorial

📖 @algareditorial

📖 @algareditorial

📖 Emocónate con la lectura

